

Antje Fink
Im Huxole 10
30982 Pattensen
antje.fink@gmx.de
www.redsofaclub.de

Vita und Werkbeschreibung

Lebenslauffeckdaten:

06.04.1964	geboren in Karlsruhe
1984	Abitur mit den Schwerpunkten Kunst und Biologie
1985-1988	Ausbildung zur Hebamme an der Universitätsfrauenklinik Heidelberg
bis 2009	verschiedene Tätigkeiten als Hebamme, sowohl angestellt als auch freiberuflich, seit 2009 ausschließlich freiberuflich
1990-2001	verschiedene z.T. mehrjährige Auslandsaufenthalte in den USA, Kanada, Macau und Malaysia
seit 1990	verheiratet; 1995 und 1998 Geburt unserer Töchter
2006	erste thematische Einzelausstellung (7+1) in Pattensen

weitere Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):

1996	Gruppenausstellung in Vancouver, Kanada
2007	Gruppenausstellung im Schloss Mittersill, Österreich
2007	Gruppenausstellung in Edinburgh; „What is Truth?“
2010	„Schall und Rauch“ (Wanderausstellung) im Kloster Wülfinghausen
2011	„Schall und Rauch“: Jakobikirche Hildesheim, k-Punkt Hannover
2011	„Stille und (T)Raum“: Wandelhalle Bad Eilsen
2014	„90 days of the weak“: Projekt mit Ausstellung im Kunstkreis Laatzen
2018	„Schall und Rauch“: im Rahmen von dem multimedialen Projekt „Licht der Welt“; ehemalige Landesfrauenklinik Hannover

Preise:

2014	Kunstpreis Laatzen (1. Platz und Publikumspreis)
2016	Kunstpreis Laatzen (2. Platz)
2017	Kunstpreis Laatzen (Publikumspreis)

öffentliche Aufträge:

2008	St. Georgskirche Jeinsen: Gemälde (2x2m) für den Eingangsbereich;
2014	Kapelle Vardegötzen: Buntglasfenster (2 m x 1,5 m), Entwurf und Ausführung (Glasmalerei Peters Paderborn)
2017	Glas-Bronze-Skulptur für die Partnerstadt St. Aubin-les-Elbeuf

sonstiges:

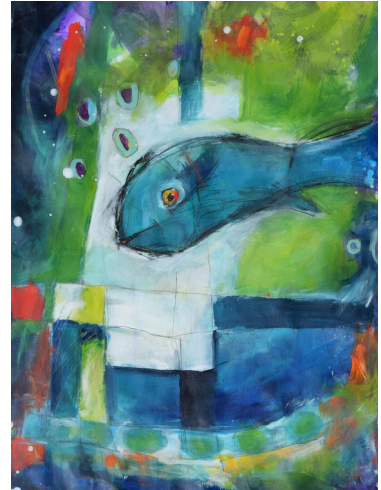
2014 – 2018	Lichtung: „Gesang der Pilger“. Zusammenarbeit mit Florian Sitzmann
-------------	--

seit September 2012: Anlegen und Pflegen des Kreatops (wie „Biotop“) in Jeinsen:
Kreato:p: offene Werkstatt für Kinder und Erwachsene; Galerie mit wechselnden Ausstellungen; Kurstätigkeit

Antje Fink
Im Huxole 10
30982 Pattensen
antje.fink@gmx.de

www.redsofaclub.de

Vita und Werkbeschreibung



Arbeitet künstlerisch eher themenbezogen und daher mit unterschiedlichsten Materialien wie Acryl- und Ölmalerei, Glas, Bronze, Landart, Installationen z.B. aus Filz oder Papier,... Die Themen ergeben sich aus dem Alltag der Künstlerin und können alles beinhalten, was sie gedanklich und im Gebet bewegt hat.

Findet den Austausch mit Ausstellungsbesuchern immens wichtig.

Wehrt sich gegen die postmoderne Annahme, dass alles, auch Kunst, nach individuellen Einstellungen interpretiert werden kann, ohne die Position der Künstlerin zu kennen.

Ist davon überzeugt, dass Schönheit nicht im Auge des Betrachters entsteht.

Liebt die dialogische Zusammenarbeit mit anderen Künstlern, oft Musikern, zuletzt mit Florian Sitzmann 2014 - 2018



www.floriansitzmann.de/feltonstrings

Wichtigste Leitmotive:

"Es gibt für alles eine Lösung"

"Schönheit ist kein Luxus, sondern ein menschliches Grundbedürfnis. Sie erinnert uns an den Ort, von dem wir kommen"

„Am Du werden wir erst zum Ich.“ Martin Buber

„Alles wirkliche Leben ist Begegnung.“ Martin Buber